





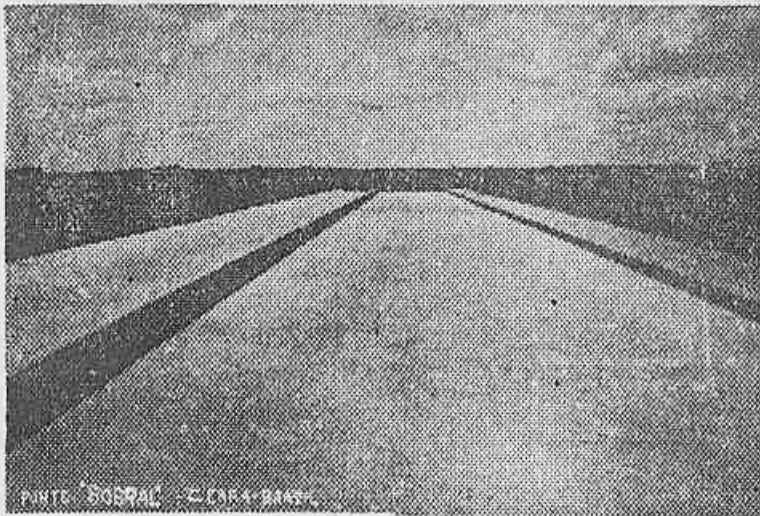




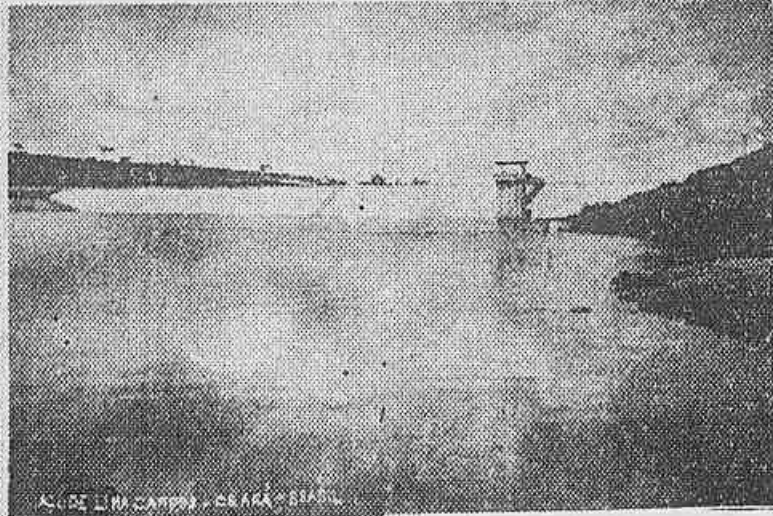
# As obras do Nordeste e a eloquência das cifras

A QUANTO ATTINGEM AS DESPESAS QUE A SOLUÇÃO DO PROBLEMA DA SECCA ACARRETOU AO PAIZ NOS ULTIMOS 24 ANOS

Um refrão de literatura impressionista e escandalosa que se desacredita



Ponte de São Paulo — obra de São Paulo



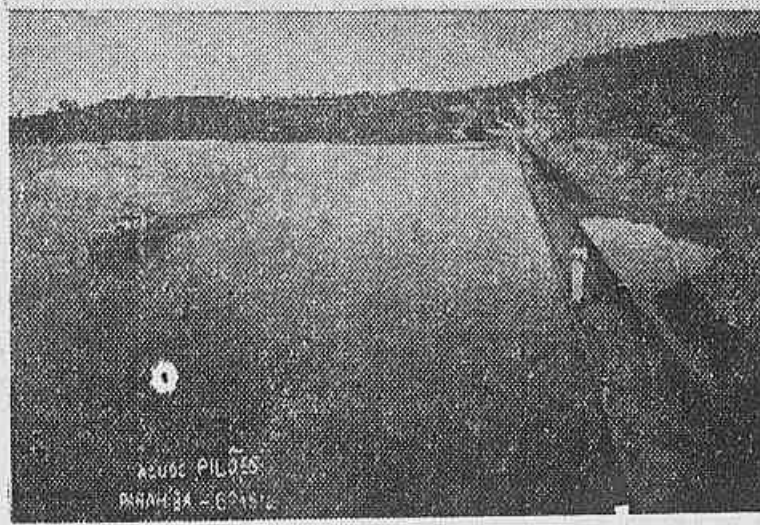
As obras de São Paulo — obra de São Paulo

"Matei a fome de dois milhões de brasileiros, no mar or cataclismo que já se abateu sobre todo o norte". A frase é do sr. José Américo e constitui a resposta fulminante que o ministro da Viação do governo provisório dá a quem quer que lhe perguntasse pelos 317 mil contos de réis despendidos em assistência a vítimas da secca.

Mas, à frente da pasta que a revolução lhe confiou, o sr. José Américo não fez só amparar a população nordestina em peso. Coube-lhe realizar a maior obra que se encontra na secca do problema da secca.

O país inteiro sabe da acção dinâmica, constructiva, que o antigo "leader" revolucionário desenvolveu naquele sector da administração pública, em benefício da região calçada.

Como exemplo, bastaria apontar-se o aumento da capacidade dos açudes públicos, iniciados e concluídos de 1931 a 1933 ou que ficaram dependentes de próxima conclusão. Até 1930, com recursos que, nas suas variadas aplicações, atingiram a cerca de 300 mil contos, as barragens existentes no nordeste possuíam armazenar apenas 600.651.394 metros cúbicos. No triénio torrencioso, os reservatórios construídos pelo governo provisório representam o duplo desse volume, isto é: 1.262.730.420 metros cúbicos. A capacidade dos pequenos açudes, construídos em cooperação com os particulares, que, em 1930, era de



Tres das mais importantes obras executadas na administração do sr. José Américo

30.292.776 metros cúbicos foi aumentada na gestão do ministro José Américo de mais 32.402.866 metros cúbicos, além de muitos outros, totalizando um volume armazenável de 60.654.307 metros cúbicos, que ficaram em construção. São números que citamos, de romance, para ilustrar estes comentários. Já não poderão ser contestados, de boa fé, os benefícios advindos dessa assistência oficial para o nordeste.

A crítica dos impenitentes que o sr. José Américo entregou, entretanto, ao Ministério da Viação todos os seus apressados e acurados das obras contra as secas, nunca deverá ter sido desferida contra os governos que desajam solucionar o problema do nordeste, mas contra aqueles que retardaram a sua solução, que o estenizaram, desmembrando do seu grande alcance humano.

É por isso, talvez, que sempre houve no Brasil uma questão ao mesmo tempo velha e sempre nova — a das obras contra as secas do nordeste.

Vez por outra, estava ela em foco, na imprensa ou no parlamento, e não raro espectacularmente, à feição de escândalo, sobretudo quando o seu aspecto financeiro.

Allegava-se, então, o vulto desproporcionado das despesas realizadas, lamentando-se a improfeclidade das sacrilegias impostas no Theatro Nacional.

A repartição federal a cujo cargo se acham os respectivos serviços, era ávida, nesses momentos, de críticas acerbas, das mais das vezes tendenciosas, quando as não originava a presunção de entendidos ou iluminados de ocasião.

## CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO

Nomeados varios dos seus membros

Foram assignados decreto, na pasta da Educação, nomeando para membros do Conselho Nacional de Educação, os srs. Djalma Leite da Cunha e Carlos Dolgado de Carvalho, como representante do ensino secundário; sr. Leonel da França, como representante do ensino secundário particular, equiparado; sr. Ignácio Azevedo Amaral, como representante da Escola Polytechnica da Universidade Technica Federal; sr. Reynaldo Pereira, como representante da Universidade de São Paulo; sr. Samuel Llanio, como representante da Universidade de Minas Geraes; sr. Aníbal Freire da Fonseca, como representante da Faculdade de Direito de Recife e sr. Fabio do Nascimento Barros como representante da Faculdade de Medicina de Porto Alegre.

### UM TITULO IDEAL DE CAPITALIZAÇÃO

— Preste bem attenção

A Empresa Territorial e Commerciale, Ltda., Rua General Canabara, 55-joia, está apta a vender em prestações de 20\$000, pelo prazo de 10 meses, Consolidação Mineiras.

Adquirindo um titulo hoje, o comprador estará apto, com 20\$000, a concorrer ao grande premio de 1.000.000\$000 em 31 de Dezembro.

A Consolidação Mineira constitui, portanto, o titulo mais interessante e mais perfeito de capitalização que existe no Brasil.

É um bilhete que nunca fica branco.

**VALOR NOMINAL — 200\$000**

Esta é a receita que seu medico escreverá

### Calciarseno

é o tonico ideal para qualquer idade e qualquer sexo!

(Prescripto por milhares de medicos em todo o Brasil)

Reg. pelo D.N.S.P. sob o n.º 92

Se o senhor estiver deprimido e fraco, CALCIARSENIO é o tonico ideal em todas as idades

Preparação strychno-arrhenio-glycerophosphatada

Aprovada pelo D.N.S.P., sob o numero 92

A venda em todas as boas pharmacies e drogarias

Não é de agora isso. Vem dos tempos já hoje, quasi inmemoriaes da primeira Republica. Assim foi, por exemplo, durante e depois do governo do sr. Epitacio Pessoa, quando as secas constituiram quasi o refrão obrigatório de uma literatura e oratoria especiaes, para gaudir de uma plateia rigorosa e disposta aos apupos.

## UM MILHAO DE CONTOS QUE NÃO FOI GASTO

Por aquella época, chegou-se a afirmar que o sr. presidente havia gasto, desmedidamente, cerca, ou mais de um milhão de contos de réis no nordeste.

Também, o que se não diz, neste pulz, e a todos os respeito?

Agora, essa questão das despesas com as obras contra as secas ficou, de uma vez por todas, resolvida.

As duvidas que a esse respeito ainda poderiam subsistir desapareceram ante a evidencia algarim, como diria o sr. Washington Luis.

Desfizeram-se com o "Ministerio da Viação no governo provisório" e o "Ciclo revolucionário do Ministerio da Viação", de autoria do sr. José Américo, e com o ultimo relatório recentemente publicado pela Inspectoria Federal de Obras contra as Secas.

Entre nós, essas publicações, em geral, vêm todas as utilidades, menos a da letizia. Chega, ate, a ser "chic" alardear menespreço por ellas.

Entretanto mesmo retardadamente publicadas, como em geral, aconce, os relatórios officiaes, bem poucos revelam e antizistem não poucas curiosidades, dando margem, das vezes, a seras cogitações.

## A ELOQUENCIA DAS CIFRAS

Ha relatórios que na moda eloquencia das cifras a rigor a loquaz, dizem mais do que se espera-vam, e, ate, o que se não pretendia dizer.

Não está, decerto, nesse caso a publicação aludida, que resume as actividades do departamento federal encarregado das obras contra as secas no triénio de 1931 a 1933, abrangendo justamente quasi todo o periodo do governo provisório.

Traz esse relatório um quadro curiosissimo, pois consigna todos os creditos e despesas da repartição, desde 1909, quando foi creada, até 1933.

Delle se verifica que, em 24 annos de existencia, a inspectoria dispoz de creditos orçamentarios e addicções no total de 866.631.593\$415.

Por sua vez, as despesas atingiram a 794.974.517\$205.

Nesse total, porém, está incluída a importância de 207.516\$249, despendida em serviços estranhos à repartição, que, para os mesmos, apenas forneceu o respectivo numerario, laes como portos, estradas de ferro, correios e telegraphos, auxilio directo aos governos dos Estados, etc.

O TOTAL DAS IMPORTANCIAS DESPENDIDAS NO NORDESTE

Deduzida, pois, essa quantia do total e tado, conclue-se que a Inspectoria dispendeu, em 24 annos, com os trabalhos de sua exclusiva competencia, 659.157\$969\$29.

Os creditos e despesas aludidos assim se distribuem, pelos successivos periodos prescricionaes, de 1909 a 1933:

<b>Nilo Peganha (1909-10):</b>	
Creditos .....	2.100.000\$000
Despesa .....	1.645.805\$619
Saldo .....	554.194\$381
<b>Hermes da Fonseca (1911-14):</b>	
Creditos .....	21.636.000\$000
Despesa .....	17.972.133\$183
Saldo .....	3.663.866\$817
<b>Wenceslao Braz (1915-18):</b>	
Creditos .....	19.922.900\$000
Despesa .....	19.112.027\$303
Saldo .....	810.872\$697
<b>Delfim Moreira-Epitaço (1919-22):</b>	
Creditos .....	325.210.653\$043
Despesa .....	316.507.785\$899
Saldo .....	8.702.867\$144
<b>Arthur Bernardes (1923-26):</b>	
Creditos .....	105.757.003\$547
Despesa .....	87.056.275\$826
Saldo .....	18.700.728\$021
<b>Washington Luis (1927-30):</b>	
Creditos .....	64.954.057\$000
Despesa .....	35.644.119\$371
Saldo .....	29.309.937\$629
<b>Getulio Vargas (1931-33):</b>	
Creditos .....	330.050.919\$825
Despesa .....	317.136.569\$947
Saldo .....	12.914.349\$878

Ante as cifras expostas, resta indagar se o que foi feito a ellas corresponde.

É esse aspecto do mais complexo exame da questão das secas, porque impossível seria examinar o da subordinação aos pontos de vista pessoas, demasiadamente apaixonados e erroneos.

Entretanto, ser a injusto negar que a instituição e obra, por mais lacunosas, que porventura, se apresentem, são verdadeiramente notáveis, em que pese a um extremado pessimismo muito da nossa indole de insatisfeitos e incontentaveis.

## UNIVERSITARIOS PARAENSES PARTICIPAM DOS FESTEJOS DO CENTENARIO FARROUPILHA

BELEM, 14 (Agencia Meridional) — Com destino ao Rio Grande do Sul, seguiu hoje, para a Capital Federal, uma embalsada de academicos da medicina, que via a Porto Alegre participar dos festejos comemorativos do Centenario Farroupilha.

## MERCADO DE CAMBIO LIVRE

A libra desceu a 92\$300

A libra foi cotada, hontem, na abertura do mercado de cambio livre, ao preço de 92\$300 a vista.

Na abertura, o sterling apresentou-se em baixa, em consequencia, accusou uma baixa de 700 reis a passo a ser vendido nos bancos estrangeiros a 92\$300.

## COLUMNA DO CENTRO

A arte sacra no tempo!

Leontina Licinio CARDOSO

A Igreja Catholica, em sua organização divina e perfeita, é a mais pura e rica das fontes de inspiração para os creadores do bello. As verdadeiras obras de arte em suas mais altas expressões encerram sempre uma centella do pensamento do Supremo Artista. É bastante contemplar uma idea de da Vinci, admirar uma escultura de Miguel Angelo, ler um canto da Divina Comedia, ou ouvir uma das missas de Palestrina, para que o nosso pensamento vde de ascensão em ascensão em busca das regiões extra-terrenas.

Os creadores de sistemas philosophicos, os mestres da lèta, os cultores da poesia, os cinealadores, da forma, no entanto, falam menos a alma do que aqueles que nos levam de encantamento em encantamento, pela magia do som para o mundo das harmonias, e nos deixam presenciar os esplendores de luz da mansão celestial prometida pelo creador da belleza e da Verdade — o "Homem Deus".

Os compositores musicaes, portanto, em suas expressões vagas e sonoras traduzem pensamentos indefiníveis e despertam requintes de sensibilidade para os melhores movimentos. Esses artistas das combinações harmonicas falam aos erentes e aos incredulos, aos que não podem conceber o mundo sem a existencia de Deus e a immortalidade da alma e aos que, na sua incredulidade, embora não se preocupem em encontrar o verdadeiro sentido da vida, desejam fugir por alguns instantes de tudo o que desgosta e desencanta no mundo real para mergulhar momentaneamente no mar de espiritualidade dos maiores mestres da verdadeira musica.

Estamos certos, por isso, de que o concerto sacro que se de-verá realizar em breve, na igreja de São Francisco de Paula, onde se encontra o melhor dos nossos orgãos, promovido em beneficio das obras culturais catholicas, não será, somente, a festa dos catholicos; será, também, a festa dos espiritos de escôl, daqueles que procuram a fonte pura da linguagem dos sons, daquelles que sentem necessidade do alguns momentos de recolhimento para ouvir no fundo do proprio "eu" as harmonias interiores que anseiam por ver traduzidas, desdobradas, ampliadas, exteriorizadas num encadeamento de phrases sonoras através do "Pa-da dos instrumentos" na denominação feliz de Liszt — o orgão majestoso e profundo na variedade e na multiplicidade de suas vozes poderosas.

No templo sumptuoso, dos mais bellos que possuímos como documento magnifico de nossas tradições de povo catholico, no recinto sagrado onde tudo convida ao recolhimento, à meditação, à prece, será executado um bello programma de musica sacra confiado à direcção de Frei Pedro Siriz, o religioso franciscano que tanto se tem esforçado em dignificar a arte em nossa terra. Serão ouvidos nesse concerto os maiores mestres do orgão interpretados por Antonio Silva, organista laureado, unanimemente, com a medalha de ouro do Instituto Nacional de Musica, depois de curso perfeito de harmonia, contra-ponto e fu-

## O RIO HOSPEDA DOIS FAMOSOS INTELECTUAES AMERICANOS

Realizam os escriptores Strode e Holmes o vôo em torno da America do Sul, em avião da Panair

O hydro-avião da carreira, da Panair, na sua viagem de hontem, trouxe a esta capital o professor Hedson Strode, da Alabama, e o escriptor e conferencista Burton Holmes, da Nova York.

Os intellectuaes norte-americanos estão realizando o vôo Miami-Mexico, America Central, Panamá, Peru, Chile, Argentina, Rio de Janeiro, Manaus, Antilhas e Miami.

Mr. Strode, professor universitario do idioma inglez, e autor de varias peças theatricas, das quaes a mais conhecida é "The Imperial Battle", e de livros como "The Canceled Line" e "The End of the Dance" (premio literario de Nova York, 1929). "The Pageant of Cuba", além de outros, compreendendo essa jornada em torno da America do Sul com o objectivo de recolher elementos para um novo livro de viagens.

O professor Burton Holmes, que é escriptor e conferencista de viagens, nasceu em Chicago, em 1876. Sua primeira conferencia data de 1890. De então parte, se dedicou a essa actividade, viajando por todo o mundo e realizando centenas de conferencias em todas as grandes cidades norte-americanas.

É autor da serie "The Burton Holmes Travels", que já conta 15 volumes editados, e realiza o mesmo itinerario, recolhendo novos para os seus trabalhos.

Demorando-se ambos, nesta capital, uma ou duas semanas, hospedados no Hotel Gloria.

## FALLECEU O ARCEBISPO DA PARAHYBA

A morte em João Pessoa, de J. Adauto Avelino de Miranda Henriques

Está de luto o clero brasileiro, com o desaparecimento de uma das figuras mais respeitaveis: dom Adauto Avelino de Miranda Henriques.

A morte do arcebispo paratybano, occorrida na capital nordestina, acco-nce-seu a estas horas, capital.

D. Adauto foi um servo dedicado da Igreja, a que elle consagrou a sua vida.

A Parahyba catholica perde, assim, o seu grande patrono espiritual.

## O COMANDO DA ESCOLA DE INFANTARIA

Tendo vindo de S. Paulo, para exercer o commando do 4.º B. I., apresentou-se ao chefe do D. P. E., o coronel João Marcelino Ferreira e Silva.

É official superior do Exército, foi retirado daquelle commando para exercer o da Escola de Infantaria.

## A visita do ministro da Viação ao Paraná

SUA CHEGADA A PARANAGUA



O ministro da Viação quando em barcava no avião da Condor

Accedendo ao convite que lhe fez o governador Manoel Ribas, para visitar o Paraná, seguiu o ministro do hydro-avião da Condor, o sr. Marques dos Reis, viajando em companhia do seu official de gabinete, sr. Vieira de Mello, do jornalista Fernandes Lima e do deputado Ruy Carneiro.

O "Curupira", conduzindo o titular da pasta da Viação e sua comitiva, levantou, ás 7 horas, vôo com destino ao sul do paiz.

## A CHEGADA A PARANAGUA

PARANAGUA, 16 (Agencia Assoc.)

## O LLOYD BRASILEIRO E O MINISTERIO DA GUERRA

O almirante Graça Aranha conferenciou com o general João Gomes

A resolução do almirante Graça Aranha, actual director do Lloyd Brasileiro, sobre o pagamento a vista das requisições de passagens e para o transporte do material das repartições do governo da União, levou ao general João Gomes, ministro da Guerra, a providencia, para que as requisições do seu Ministerio fossem feitas ás companhias de navegação que não fizessem tal exigencia.

Esse acto do ministro da Guerra fôra affectar seriamente as rendas do Lloyd Brasileiro, por ser o Ministerio que mais recorre aos serviços daquela empresa.

O almirante Graça Aranha, em vista da resolução ministerial, resolveu procurar o general João Gomes, o que fez hontem, tendo com elle longa conferencia no Ministerio da Guerra.

O director do Lloyd Brasileiro expoz ao ministro da Guerra os motivos que o levaram a tomar a medida administrativa que tanta celeuma levantou, inspirada apenas no intuito de reerguer a empresa nacional de navegação.

Depois de expor essa situação, o almirante Graça Aranha, entrou em entendimentos com o general João Gomes no sentido do seu Ministerio da Guerra, tendo o ministro manifestado a melhor boa vontade nesse sentido.

Na reunião de hontem da Comissão Mista de Tabelação, como vem acontecendo desde que começou a funcionar, foram majorados os preços dos seguintes generos da primeira necessidade: carne fresca de 1.º e 2.º qualidades, em \$100 o kilo; carne secca, \$200 em kilo; cebola, diminuiu \$100 em kilo; batata amarella, \$100 a mais em kilo.

## O PREÇO DA CARNE FRESCA SUBIU DE CEM REIS

Subiu em 200 réis a carne secca e cem réis a batata amarella

Na reunião de hontem da Comissão Mista de Tabelação, como vem acontecendo desde que começou a funcionar, foram majorados os preços dos seguintes generos da primeira necessidade: carne fresca de 1.º e 2.º qualidades, em \$100 o kilo; carne secca, \$200 em kilo; cebola, diminuiu \$100 em kilo; batata amarella, \$100 a mais em kilo.

## O HOTEL IDEAL PARA UMA ESTAÇÃO EM POÇOS DE CALDAS

Maximo em forto. Preço razoavel. Sub a direcho da proprietaria. A Grande Hotel se está construindo e a 11 casa

## Grande Hotel

### Quando pensar no seu futuro...

Pense em adquirir apolices consolidadas mineiras

Constituem um capital garantido, rendem juros e offerecem o ensejo de dois premios de 1.000 e de 500 contos, todos os annos

**SORTEIO DE MIL CONTOS EM 31 DE DEZEMBRO PROXIMO**

**VALOR NOMINAL — RS. 200\$000**

A' venda no "guichet" do Banco do Commercio e Industria de S. Paulo e no Banco do Brasil



















# «O JORNAL» NOS SPORTS

## Araken ainda interessa ao Fluminense

MAS AS NEGOCIAÇÕES FRACASSARAM

O Fluminense ainda não desistiu de conseguir o concurso de Araken. Embora nada transpire, podemos



Araken, que permanecerá no Santos F. C.

informar que as negociações fracassaram.

Araken, que tem bofeteados entre Santos e S. Paulo, acreditavam os tricolores, estava em vias de efectuar um voo mais largo. Devesse considerar, porém, que Araken é pouco mais que um simples jogador de futebol profissional. Acreditamos, mesmo, que escrupulos de ordem moral, dados em compromisso que assumiu com o Santos F. C., determinaram os obices que se criaram ao amador do fidalgo club das três cores.

Aliás, o próprio técnico Veloso, falando hontem a colheitas vespertinas, declarou ter ficado desiludido de conseguir o concurso de Araken.

## Um aviso aos socios do Fluminense

Realizando-se amanhã, no estádio, o encontro official de futebol entre os quadros do C. R. Fluminense e Bom Sucesso F. Club, a directoria do Fluminense F. Club avisa aos seus associados que o ingresso é "personal" e se fará mediante a apresentação da social de identificação do respectivo título de quitação relativo ao mez corrente.

As senhoras das famílias dos associados não poderão entrar sem a entrada fixada para as archibancadas.

De acordo com as disposições dos estatutos entendese no "familiar" do socio, mte. esposa, filhas solteiras e irmãs solteiras.

## Inicia-se hoje o torneio de juvenis da Federação Metropolitana

Será iniciado hoje o torneio dos juvenis da Federação, no qual vai intervir a maioria de seus filiados.

As partidas marcadas são as seguintes:

Vasco x Botafogo.

Mavilis x Jardim.

Del Castillo x Confiança.

Bangu x Madureira.

## Um balé no Costa Lobo A. C.

A directoria do Costa Lobo Athletico Club, que tem sua sede a rua Costa Lobo, 22, oferece, sábado, ás 22 horas, uma festa aos seus associados.

Tocará a jazz-band do Corpo de Fuzileiros Navaes.

O traje é o de passeio, sendo o ingresso com o recibo do mez.

## O campeonato do cavalo de armas do Exército

Realizar-se-ão, nos próximos dias 23, 24, 25 e 26 do corrente, as provas do campeonato regional do cavalo de armas, ás 8 horas.

As provas de adestramento e "sceptle-chase" serão realizadas no Hipodromo do Ipiranga, nos dois primeiros dias designados; as outras serão realizadas na Vila Militar.

Para a prova de "sceptle-chase" foram fixados pela C.P.C.C.A. as seguintes distancias, para o corrente anno:

Distancia: 2.750 metros; Velocidade: 550 metros por minuto; tempo: 5 minutos.

Os tipos de obstáculos serão a sebe, canchada, "open-ditch" e triplíce.

## Uma demonstração de gymnastica no Flamengo

O PROGRAMA DAS EXIBIÇÕES DE HOJE

Para hoje, ás 21 horas, a directoria do Club de Regatas do Flamengo organizou uma importante demonstração do Departamento de Gymnastica, com os seguintes nomes mencionados, e pelo interesse que já vem despertando no seio da família rubro-negra, é de se esperar que obtenha um sucesso invejável.

O PROGRAMA

Está assim organizado o programma:

PRIMEIRA PARTE

1 — Ouverture pela orchestra.

2 — Barra fixa — pelos gymnastas: Baptista Samuraga — Adolpho Krieger — José Moutinho — Adalberto Deutch — Victor Hugo Dou-

## Campeonato Académico de Nataçao

A Comissão de Nataçao da F. A. R. escolheu os dias 12 e 13 de outubro para a realizacão do Campeonato Académico de Nataçao, que terá o seguinte programma:

Em 12 de outubro — 1ª prova — 200 metros — Nado livre.

2ª prova — 100 metros — Nado livre.

3ª prova — 50 metros — Nado livre.

4ª prova — 1.500 metros — Nado livre.

5ª prova — 3 x 100 metros — Estilos.

Em 14 de outubro — 1ª prova — 100 metros — Nado livre.

2ª prova — 500 metros — Nado livre.

3ª prova — 100 metros — Nado de costas — Aberta aos collegiaes.

4ª prova — 100 metros — Nado de peito — Aberta aos collegiaes.

5ª prova — 100 metros — Nado livre — Aberta aos collegiaes.

6ª prova — 400 metros — Nado livre.

7ª prova — 200 metros — Nado de peito.

8ª prova — 100 metros — Nado de costas.

9ª prova — 200 metros — Nado livre — Aberta ás moças collegiaes.

10ª prova — 3 x 100 metros — Três estilos — Aberta aos collegiaes.

11ª prova — 4 x 200 metros — Nado livre.

A continuação de provas será ovelha, isto é, 10 — 14 — 3 — 2 e 1 ponto para o 1º — 2º — 3º — 4º — 5º e 6º lugares, respectivamente, as primeiras marcando o dobro do ponto.

Cada nadador não poderá competir em tres provas.

## As autoridades para o jogo internacional

O Departamento Autonomo do Football da Federação Metropolitana de Desportos, ante-hontem, as respectivas autoridades para o jogo internacional de amanhã, domingo:

VASCO DA GAMA x SELECCIONADO HESPAÑHOL (JOGO AMISTOSO)

Horas de inicio, 15.15 horas.

Chronometrista, Oswaldo Teixeira.

Juizes de linha, Antonio Soares Ferreira e José Moreira Brandão.

Preliminar, inicio ás 13.30 horas.

Local, campo do C. R. Vasco da Gama.

## Divisão Intermediária

Os jogos de AMANHÃ

Serão realizadas, amanhã, as seguintes partidas da Divisão Intermediária, as seguintes partidas:

ZONA NORTE

Campo Grande x Santissimo

Juizes, Arthur Gomes do Nascimento e Antonio Vieira Bezerra.

ZONA SUL

Japocema x Confiança

Juizes, Edmundo Martins Gomes e Francisco Chagas Reis.

Portugal-Brasil x River

Juizes, José Pinto Lopes e Arthur Amador.

Bon Vista x Sporting

Juizes, Alcides Sanches e Benedicto Teja Parrelas.

## Registros de jogadores

Deram entrada, na secretaria da Federação Metropolitana, no dia 14 do corrente, as seguintes listas de jogadores:

BASKETBALL — Heltor Pericles do Rosário e Moacyr de Oliveira Falva.

FOOTBALL — Pedro Augusto, Alpheu de Almeida, Americo dos Santos, Arlindo Ferreira, Altair Serrão, Calisto, Amadeu Jorge, João Baptista, Procopio José Dias, Alcides de Souza, Alcides de Oliveira, Julio Silva, João Pinto da Araçá, Rubens Ferreira, Claudon, Braga de Oliveira, Sebastião Cordão, Antonio Paulo e Aristides Pinho.

As inscrições deverão ser apresentadas até o proximo dia 17, ás 17 horas, na sede da Liga.

b) Será cobrada a importância de 25000 aos atletas inscritos em cada prova.

# Chegam hoje os players hespanhóis

O interesse que desperta a exhibição dos Ibericos, o quadro do Vasco — Outras notas



O team hespanhol que vamos apreciar: de pé: E. Lorenzo, J. E. Prat, J. Espada, E. Gonzalez Valino, S. Fernandez Pacheco, M. Fernandez y

Devido a um atraso na marcha do "Cap Norte", somente hoje chegarão a nossa capital os players hespanhóis que se exhibiram com tanto sucesso em Buenos Aires e Montevideo.

Esse facto, aliás, foi providencial, pois, assim, os adeptos e directores do Vasco poderão prestar aos seus

que é pessoal, se fará pelas borboletas dos portes n. 2 e Central, mediante a apresentação da carteira, com o recibo n. 8.

Os associados poderão fazer acompanhar de duas pessoas de sua familia (esposa, filhas ou irmãs solteiras), mediante o pagamento dos devidos ingressos.

prensa e os convidados ingressarão pelo portão central.

Os portadores de poltronas, parte social e cadeiras na curva ingressarão pelo portão n. 3, da rua Abilio.

Na pista não poderão permanecer o delegado de serviço, juizes e seus auxiliares.

A directoria avisa aos associados

que é pessoal, se fará pelas borboletas dos portes n. 2 e Central, mediante a apresentação da carteira, com o recibo n. 8.

Os associados poderão fazer acompanhar de duas pessoas de sua familia (esposa, filhas ou irmãs solteiras), mediante o pagamento dos devidos ingressos.

prensa e os convidados ingressarão pelo portão central.

Os portadores de poltronas, parte social e cadeiras na curva ingressarão pelo portão n. 3, da rua Abilio.

Na pista não poderão permanecer o delegado de serviço, juizes e seus auxiliares.

A directoria avisa aos associados

que é pessoal, se fará pelas borboletas dos portes n. 2 e Central, mediante a apresentação da carteira, com o recibo n. 8.

Os associados poderão fazer acompanhar de duas pessoas de sua familia (esposa, filhas ou irmãs solteiras), mediante o pagamento dos devidos ingressos.

prensa e os convidados ingressarão pelo portão central.

Os portadores de poltronas, parte social e cadeiras na curva ingressarão pelo portão n. 3, da rua Abilio.

Na pista não poderão permanecer o delegado de serviço, juizes e seus auxiliares.

A directoria avisa aos associados

que é pessoal, se fará pelas borboletas dos portes n. 2 e Central, mediante a apresentação da carteira, com o recibo n. 8.

Os associados poderão fazer acompanhar de duas pessoas de sua familia (esposa, filhas ou irmãs solteiras), mediante o pagamento dos devidos ingressos.

prensa e os convidados ingressarão pelo portão central.

Os portadores de poltronas, parte social e cadeiras na curva ingressarão pelo portão n. 3, da rua Abilio.

Na pista não poderão permanecer o delegado de serviço, juizes e seus auxiliares.

A directoria avisa aos associados

que é pessoal, se fará pelas borboletas dos portes n. 2 e Central, mediante a apresentação da carteira, com o recibo n. 8.

Os associados poderão fazer acompanhar de duas pessoas de sua familia (esposa, filhas ou irmãs solteiras), mediante o pagamento dos devidos ingressos.

prensa e os convidados ingressarão pelo portão central.

Os portadores de poltronas, parte social e cadeiras na curva ingressarão pelo portão n. 3, da rua Abilio.

Na pista não poderão permanecer o delegado de serviço, juizes e seus auxiliares.

A directoria avisa aos associados

que é pessoal, se fará pelas borboletas dos portes n. 2 e Central, mediante a apresentação da carteira, com o recibo n. 8.

Os associados poderão fazer acompanhar de duas pessoas de sua familia (esposa, filhas ou irmãs solteiras), mediante o pagamento dos devidos ingressos.

prensa e os convidados ingressarão pelo portão central.

Os portadores de poltronas, parte social e cadeiras na curva ingressarão pelo portão n. 3, da rua Abilio.

Na pista não poderão permanecer o delegado de serviço, juizes e seus auxiliares.

A directoria avisa aos associados

que é pessoal, se fará pelas borboletas dos portes n. 2 e Central, mediante a apresentação da carteira, com o recibo n. 8.

Os associados poderão fazer acompanhar de duas pessoas de sua familia (esposa, filhas ou irmãs solteiras), mediante o pagamento dos devidos ingressos.

prensa e os convidados ingressarão pelo portão central.

Os portadores de poltronas, parte social e cadeiras na curva ingressarão pelo portão n. 3, da rua Abilio.

Na pista não poderão permanecer o delegado de serviço, juizes e seus auxiliares.

A directoria avisa aos associados

que é pessoal, se fará pelas borboletas dos portes n. 2 e Central, mediante a apresentação da carteira, com o recibo n. 8.

Os associados poderão fazer acompanhar de duas pessoas de sua familia (esposa, filhas ou irmãs solteiras), mediante o pagamento dos devidos ingressos.

prensa e os convidados ingressarão pelo portão central.

Os portadores de poltronas, parte social e cadeiras na curva ingressarão pelo portão n. 3, da rua Abilio.

Na pista não poderão permanecer o delegado de serviço, juizes e seus auxiliares.

A directoria avisa aos associados

que é pessoal, se fará pelas borboletas dos portes n. 2 e Central, mediante a apresentação da carteira, com o recibo n. 8.

Os associados poderão fazer acompanhar de duas pessoas de sua familia (esposa, filhas ou irmãs solteiras), mediante o pagamento dos devidos ingressos.

prensa e os convidados ingressarão pelo portão central.

Os portadores de poltronas, parte social e cadeiras na curva ingressarão pelo portão n. 3, da rua Abilio.

Na pista não poderão permanecer o delegado de serviço, juizes e seus auxiliares.

A directoria avisa aos associados

que é pessoal, se fará pelas borboletas dos portes n. 2 e Central, mediante a apresentação da carteira, com o recibo n. 8.

Os associados poderão fazer acompanhar de duas pessoas de sua familia (esposa, filhas ou irmãs solteiras), mediante o pagamento dos devidos ingressos.

prensa e os convidados ingressarão pelo portão central.

Os portadores de poltronas, parte social e cadeiras na curva ingressarão pelo portão n. 3, da rua Abilio.

Na pista não poderão permanecer o delegado de serviço, juizes e seus auxiliares.

## "Catch-as-catch-can"

ESTREIA HOJE CONTRA IVAN KADUK O CATCHER "MASCARA NEGRA"

A apresentação do "Jogador Mascarado" está constituindo a "great attraction" da noite de catch a realizar-se hoje no Stadium Brasil.

Como é do conhecimento de nossos leitores, esse singular lutador é um apresentador do commerciante Antonio Campos, que, confiante em seu valor, resolveu apostar a quantia de 5.000\$ para aquele que resistir trinta minutos ao seu pupilo. Isto leva a crer que, de facto, o "Mascarado" seja um homem de valor, não se limitando a sua possibillidade em sua musculatura, que foi a unica coisa que já foi dado observar de si.

Será seu adversario o ucraniano Ivan Kaduk, o homem que ainda na ultima reunião triumphou do alemão Kock.

O PROGRAMA

Serão os seguintes os encontros de hoje:

Gonzalez x Russell — Brasil x Kaplan — Nerone x Nowina — "Mascara Negra" x Kaduk.

Guimarães, que voltou ao Fluminense

SERÁ MAIS FELIZ DESTA VEZ?

Veloso, o famoso arquero que hoje um dos técnicos do Fluminense, chegou, hontem, de S. Paulo, onde fora buscar um "center-forward" e um "pivot" para o seu time.

Tendo Romeu partido inesperadamente para esta capital, a missão de Veloso ficou reduzida a encontrar apenas um player em condições de ocupar o lugar de Brasil, em caso de não poder integrar a equipe.

O jogador escolhido pelo embaixador Fluminense é bastante conhecido nesta cidade, pois, no principio deste anno, aqui esteve e não conseguiu impressionar o publico com a sua actual forma.

Guimarães, que retorna a família tricolor, vem cheio de esperanças e confia na sua actual forma.

FALA GUIMARÃES

Os players do Fluminense recebem Guimarães com vivas demonstrações de sympathia.

Quando chegamos ao dormitório do estádio da rua Alvaro Chaves, o ex-player do Corinthians conversava, alegremente, com Sobral, Macchao e outros footballers.

Sabendo que descaçaramos algumas palavras suas, não se fez de rogado e disse:

— Estou satisfeito por voltar ao Fluminense. Quando aqui estive pela primeira vez, fui pouco feliz. Estava atravessando a phase negra da minha carreira. Durante o tempo que permaneci na Banfield, procurei bem e saber o que me ofereceu.

ATHLETISMO

SERÁ AMANHÃ O CAMPEONATO PARA VETERANOS

A Liga Carioca de Athletismo, que vem realizando com exito completo e grande brilho os seus campeonatos officiaes, effectuará amanhã o primeiro de uma serie de campeonatos para veteranos.

Ficou organizado o seguinte programa:

1ª prova — Corrida de 110 metros, com barreiras altas — Preliminares.

Arremesso do peso.

Salto em distancia.

1ª prova — Corrida de 100 metros rastos — Preliminares.

2ª prova — Corrida de 400 metros rastos — Preliminares.

3ª prova — Corrida de 110 metros, com barreiras altas — Final.

4ª prova — Corrida de 100 metros — Final.

5ª prova — Corrida de 400 metros — Final.

6ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

7ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

8ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

9ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

10ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

11ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

12ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

13ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

14ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

15ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

16ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

17ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

18ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

19ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

20ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

21ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

22ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

23ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

24ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

25ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

26ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

27ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

28ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

29ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

30ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

31ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

32ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

33ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

34ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

35ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

36ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

37ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

38ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

39ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

40ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

41ª prova — Corrida de 1.500 metros — Final.

42ª prova — Corrida de











EM MARCHA TRIUMPHANTE PARA A  
**3ª SEMANA!**

**ROBERTA**

O GRANDE ESPECTACULO DO ANNO!  
IRENE FRED GINGER  
**DUNNE ASTAIRE ROGERS**  
RKO RADIO

NELSON EDDY EM "OH, MARIETTA"



Nelson Eddy, cantando arias como "Oh, doce Maria da Vida", ao lado de Jeanette MacDonald, nesse film espetacular, marca uma expressão nova no terreno do moderno cinema. E por isso é uma gloria de que se orgulha a Metro

**Chaplin, Mary Pickford, Samuel Goldwyn e Douglas**  
**traçam o plano geral da United para 1936**

VINTE E QUATRO GRANDES FILMS E DEZOITO "ANIMADOS" COLORIDOS DE WALT DISNEY



Mary Pickford, Samuel Goldwyn, Walt Disney, Alexander Korda, Chaplin, David Selznick e Edward Small, por essa ordem, a quem está cordada a produção da United para 1936

Ah! por volta de 1917, Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Charles Chaplin e Samuel Goldwyn resolveram juntar seus capitais e fundar a organização que hoje é bem o orgulho da cinematografia americana — a "United Artists Corporation".

Hollywood, naquele tempo, iniciava apenas sua marcha para a conquista do suntuoso produtor do mundo inteiro. Eram muitas as companhias que trabalhavam para essa rápida conquista, mas — e aqui surge o "mas" convencional — o capital com que contavam era reduzido, quer dizer, não podia combater-se ao que lançavam aqueles quatro artistas dispostos a produzir filmes de elevado custo e grande repercussão na primitiva fase do cinema silencioso.

Mais tarde, e para enriquecer a sua indústria, vários elementos da prestígio mundial fizeram seu ingresso no departamento de produção da United, entre eles figurando nomes que tinham obtido menções honrosas na Academia de Ciências e Artes de Hollywood. Nos dez anos seguintes, a existência dessa companhia, inúmeras, sem conta, são os seus triunfos universais, apreciados por qualquer ponto de vista: artístico ou de bilheteria.

Hoje, como em 1917, Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Charles Chaplin e Samuel Goldwyn, unidos, coheres, continuam formando as colunas mestras sobre as quais repousa o bom nome da United Artists e os lucros que conseguiram que se "acções" da sua organização, desde o início da actividade da mesma, permanecem entre eles quatro, impedindo que elementos estranhos se apropriem desses valores, pois isso significaria a perda imediata da sua autonomia. Não obstante, eles sabem que é conveniente ter a seu lado outros grandes produtores, os quais, sem adquirir accções da United, trabalham com eficiência.

Até poucos meses passados, Darryl Zanuck estava classificado nessa categoria. Não era accionista da United, mas produzia filmes (20th Century) para a United distribuidora. Zanuck e sua excelente organização desligaram-se, como foi noticiado, da United, mas esse facto em nada veio alterar o curso normal das actividades dessa companhia, pois seus quatro fundadores e seus animadores — Pickford, Douglas, Chaplin e Samuel Goldwyn — lá estão, unidos da mesma maneira, e os seus accções em 1917, não havendo, foras bastantes para separar-se. E, neste momento, quando eles cogitam da sua produção para a temporada de 1935-1936 (os lançamentos em Nova York são iniciados precisamente agora), além de conservarem a consorte de Alexander Korda (London Films) e da Reliance, vem de adquirir, ainda, o concurso precioso de David O. Selznick, o homem que, autorizada a Metro, produziu "David Copperfield", "Viva Villa!" "Jantar

as Oito", "Ana Karenina" e a R. K. O-Radio, nos seus "Quatro Irmas" e "King Kong".

O QUE A UNITED VAE DAR AOS FANS EM 1936

E' oportuno orientar o leitor sobre o que vai ver a temporada United Artists no anno vindouro, muito embora ainda lhe restem para apresentar, este anno, filmes da categoria de "Pollex Borgers de Paris" (Naurica Chevalier, Ann Sothern e Merle Oberon); "Cardinal Richelieu" (George Arliss); "Bosambo" (Paul Robeson) e "Grise das Selvas" (Clark Gable e Loretta Young).

Longe de sentir-se affectada com a alteração que se fez sentir em seu movimento interno, produtor, a United pode, hoje, assegurar ao fan brasileiro que, se a produção do anno corrente prevaleceu por uma nota de frans unidade e alto merito, essa nota não será quebrada, mas ainda da mais ajustada ao anno vindouro.

Sendo vejamos, sem maiores comentarios, os seus filmes de 1936.

Charles Chaplin apresentará dois filmes, sendo um o seu tão ansiadamente esperado "Produção n. 37" — cujo titulo definitivo ainda não foi divulgado, apesar de todos os "conjecturas" surgidas — e cuja estreia deve dar-se na Broadway nova-yorkina, muito breve.

O outro film de Chaplin, será o que parece, falado, mas talvez por isso mesmo o genial comico nalla não tomará parte. E' seu a "Anupse", ella a dirigida, mas a figura central, cabe a Paulette Goddard. A filmagem desse romance deve comecar no mês proximo, setembro.

Samuel Goldwyn, por sua vez, comparará com as produções produzidas o seu disputado "Hello", a saber: "Shoot the Chutes", o film annal de Eddie Cantor, com Ethel Merman Parkyakakas e as Georgas Goldwyn Girls cada vez mais imitativas; duas pelliculas com Miriam Hopkins e Joel Mc Crea, sendo uma, "Navy Born" e a outra, "Splendor". E' bem possivel que o "player" da primeira seja Clark Gable, mas nada está ainda positivamente.

Provegnido: "Dodsworth", da novela de Sinclair Lewis que obteve o premio Nobel, e pela qual Goldwyn dispndeu a ninharia de 150 mil dollars; "Dark Angel", reunindo Fredric March, Merle Oberon e Herbert Marshall, dirigidos por Sidney

Franklin; "Barbary Coast", por Miriam Hopkins, Edward G. Robinson e Joel Mc Crea, sob a direcção de Howard Hawks.

Mary Pickford, convertendo-se de "estrela" em produtora, com sua longa experiencia e seus recursos financeiros, realizará dois grandes celluloides nos quizes não toma parte, empenhando-se neste instante em esenher, para seus protagonistas, nomes dos de maior projecção.

David O. Selznick está articulando o melhor de suas actividades para a contribuição de cinco "biggs", o primeiro d'elles "Que Vadis?", em cuja filmagem vai ser aplicado um milhão e quatrocentos mil dollars. Parece que "Que Vadis?" será inteiramente "technicolor". Seu "cast" será perfeitamente à altura da grandiosidade do thema.

Temos agora o contingente britânico, mais que precioso, a dado por Alexander Korda (London Films), a saber: Filmagem de duas novelas de H. G. Wells, "O Mundo dentro de 100 annos", em cuja elaboração Korda trabalha há dezoito meses, film onde vamos ver a destruição da civilização actual e o resurgimento de uma nova, a mecanização do mundo, os avanços prodigiosos da sciencia e o progresso das metropoles vindouras, além dos horrores da guerra scienciafica.

Finalmente, a Reliance Pictures dará o seu contingente de tres filmes: "Red Salute", do mesmo produtor de "Monte-Christo" (Edward Small) com Barbara Stanwick, Robert Young, e Cliff Edwards; "O Leão de Mayfair", a vida dos quatrocentos maiores aristocratas ingleses, e finalmente "The Ghost Goes West", dirigido pelo Rene Clair, com Robert Donat, no protagonista.

Mas a temporada United Artists seria incompleta sem os "animados" de Walt Disney. Elle está produzindo os novos Camundongos e nove Symphonias, todas coloridas. Tal será a temporada United Artists de 1936. E' pouco?

versos, — Lionel Atwill, um brilhante militar; Cesar Romero, um exilado politico; Don Alvarado, um toureiro de renome. E ainda, como elementos valiosos de "support", o ferecido à grande artista, outros grandes nomes de Hollywood, — Allison Skipworth, Everett Horton, Lawrence Grant, Morgan Wallace, etc.

DUAS AVENTURAS GALANTES NUM SO FILM

Doas aventuras marcaram a accção empolgante deste film: uma, a fe-

bre desvalizada dos sentidos, com todos os perigos offerecidos pelo adulterio aos impetos dos amantes que se sobrelavam a uma falsa moral. A outra, a embriaguez quasi mystica dilma, através um idyllie que vae num crescendo de ternura elevando as culminancias de um ideal perfeito de felicidade.

E como fundo sonoro, a musica que é a propria alma vienensese aprisionada nas linhas do pentagrama, pela sensibilidade privilegiada dos seus maiores interpretes.

"Uma historia de Amor" é o film que fará desfilir pela tela todas as expressões langueis do bello: no som e na imagem, através a vibratidade emocionante de um punhado de artistas em que avulta o nome de Magda Schneider e Wolfgang Liebenberg.

"AS PUPILAS DO SR. REITOR"

Depois de ter visto, na sessão dedicada à imprensa, "As pupilas do sr. Reitor", Antonio Guimarães escreveu num matutino carioca: "E' o mais alto valor do film, a reconstituição tipicamente regional. Quer na indumentaria, quer nos ambientes, quer nos costumes regionaes, "As pupilas do sr. Reitor" é uma successão de quadros maravilhosos, que nos enchem de emocão. Encantador, admiravel. Se por isso vale ver, não uma vez, mas muitas, esta pellicula que fica como um titulo de honra da arte do film em Portugal. Leilão de larmes por orgulho — se do seu trabalho, tanto mais que se não desconhece o tremendo esforço a que esta produção o obrigou, a elle e a todos os seus cooperadores."

UMA HISTORIA CHEIA DE TERNURA QUE NOS VAE TRANSPORTAR PARA OS DIAS FELIZES DA NOSSA MENINICE.



Anne Shirley, a romantica "Venus em flor"

A RKO-Radio reserva para dias proximos um film que é toda uma avoção deliciosa do nosso passado. E' "Venus em flor", uma pellicula adoravel, cheia de coracão e ternura, na qual conheceremos Anne Shirley, uma garota linda, toda meiguice e pureza, que está fascinando o mundo.

"Venus em flor", que a Broadway, "Programma" lançará brevemente, é um hynno das cores puras e bonas da infancia: é todo um romance sem maldade e cheio de amor puro e sem pecado que, sem duvida alguma, vai encantar as multitudes.



Ruby Keeler em "Casino de Paris"

O lango, a rumba, o "saleroso" bailado hespanhol, o batuque, o classico, o can-can e, finalmente, o fox mais endilhado neste mundo, dançados todos pela muito amada Ruby Keeler, estão nas sequencias espectaculares de "Casino de Paris", que a Warner Bros. Film National vai apresentar breve, com Al Jolson-Ruby Keeler! "Casino de Paris" tirou seu titulo de um deslumbrante

"cabaret" de Nova York, no coracão da Broadway, e que contém todas as loucuras parisienses no ambiente mais luxuoso e diabólico do mundo das aranha-cóes. Jolson vai lançar nada menos de sete tolvissimas canções, algumas já bem conhecidas, dos que dançam e enfeitam os brilhantes salões dos casinos do Rio, como "About A Quarter To Nine" e "Latino From Manhattan". Porém outros números ficaram em segredo, para a grande e amavel surpresa dos "fans". "Casino de Paris", que conta ainda com o concurso artistico de Glenda Farrell, Helen Morgan, Patsy Kelly, a comica irresistivel, e varias centenas de girls, sob a direcção de Bobby Connolly.

"ROBERTA"

Continúa victoriosa a carreira de

"Robert", o espectáculo RKO-Radio. Suoedante-se as enchentes e as multitudes que se renovam sob unimes em confirmar a opinião: "Robert" é realmente um film maravilhoso. De facto, muito ha que admirar: nessa luxuosa pellicula, as suas musicas envolventes e irresistiveis; suas canções, cheias de inspiracão e ternura; suas danças, electrizantes e vertiginosas, lançadas por Irene Dunne e Ginger Rogers, seu lindo romance de amor vivido por Irene Dunne e Randolph Scott e seu desfile de modelos. Tudo isso faz de "Robert" uma irresistivel atracção. E o publico accorre ao cinema Broadway, na ansia de admirar todo esse esplendor, cheio de deslumbramento, rudo, pela qual o film entrará, triumphalmente, na terceira semana de exhibição.

GRAÇA, ROMANCE E MUSICA EM  
"MISSISSIPPI"

Edward Sutherland encontrou tarefa facil em dirigir "Mississippi", graças ao excelente argumento que lhe deram e ao "cast" que lhe proporcionou a Paramount. O "Mississippi" é um film musical em extremo tocante, no qual os elementos romanticos, comicos e lyricos se equilibram a primer. Sutherland jogou com ellas com muita habilidade e foi favorecido pela collaboração de artistas da competência de Bing Crosby, Grace Bradley, W. C. Fields, Fred Kohler, Joan Bennett, etc.

O film é a historia de um rapaz de linda voz e sympathica figura, que se viu proscripto da residencia de seu protector e roubado no amor da mulher que lhe estava prometida.

da, se porque se recusou a desaffrontar-se pelas armas. Abatido, o moço vae-se juntar a uma troupe de comicos chefiada por W. C. Fields, e ali, mercedo seu talento de cantor, consegue uma posição privilegiada. Mais tarde, transformado moralmente por Fields, que o explora em proveito dos seus interesses, Bing volta ao lar de onde foi proscripto e conquista não só a admiração de todos, como o amor de uma linda donzella da mesma familia, esta inteiramente avessa aos desforços pelas armas.

Um lindo film, em que o romance está a cargo de Joan Bennett; o "humour" a cargo de W. C. Fields; a musica a cargo de Bing Crosby.

SEGUNDA-FEIRA NO  
**PATHE' PALACE**  
A reaparição do phantastico  
**ERIC VON STROHEIM**  
**SARI MARITZA e BEN LYON**



Agonias mortaes nos ares! Dois fideis amigos que se apaixonam por uma linda mulher. Uma situação embaraçosa que só uma GUERRA poderia crear.

Poltrona — 2\$000

**VAMOS VER HOJE**

**CINELANDIA**  
PALACIO — "Cadetes do ar" Maureen O' Sullivan e Wallace Berry.  
ALHAMBRA — "A grande guerra".  
REX — "O conde de Monte Christo" — Eliza Landi e Robert Donat.  
ODEON — "A boa fada" — Margaret Sullivan e Herbert Marshall.  
IMPERIO — "Prisioneiros de Deus" — Gertrude Michael e Paul Lukas.  
GLORIA — "Amor, morte e diabo" — Kathie von Nagy e Albin Skola.  
PATHE' PALACIO — "Quando os deuses descerem" — Boris Karloff e Valerie Goddard.  
BROADWAY — "Robert" — Ginger Rogers e Fred Astaire.

**OUTROS CINEMAS**  
AMERICA — "Os miseraveis", 2º capitulo.  
AMERICANO — "O homem que nunca peccou".  
APOLLO — "Quando o diabo ataca" e "Na pista do ladrão".  
ATLANTICO — "Era uma vez dois valentes".  
AVENIDA — "Mordeduras de 1935".  
BEHA-FLOR — "Meu coracão te chama" e "O crime de Helen Stanley".  
BRASIL — "Canção do meu amor".  
CARLOS COMES — "Abafando a banca" e "Garças" (nacional).  
CATUMBY — "Lanceiros da India", "Relojeiro amoroso", "Bandeiro do valle do fogo" e "Film Jornal n. 15".  
CENTENARIO — "Quando o diabo ataca" e "Um encontro ás cegas".  
EDISON — "Amor proibido" e "Romance num circo".  
ELDORADO — "A canção do meu amor" e "O terror das planícies".  
EXCELSIOR — "Alegre diverte-lada" e "Cavaleiros da justiça".  
FLUMINENSE — "A valsa do adeus de Chopin", "O vingador silencioso" e "Festa do presidente Cullio Vargas a Buenos Aires".  
GUANABARA — "A vista alegre".  
GUARANY — "Olhos encantadores", "O ultimo gangster", "Os tres mosqueteiros" (3º e 4º episódios) e "Carloca film jornal n. 11".  
HELIOS — "Pimpinella escarlate".  
IDEAL — "Era uma vez dois valentes".  
IPANEMA — "Abafando a banca".  
IRIS — "Demonios do ar" e "Tragica aventura".  
LAPA — "Lanceiros da India", "Alô, vizinhos", "Os tres mosqueteiros" (1º e 2º episódios) e "Evoções".  
LUX — "Mocidade e musica" e "Mazgas da erlanga".  
MADEIRA — "Era uma vez dois valentes".  
MARACANA — "Seu maior triumpho".  
MEM DE SA — "Mordeduras de 1935" e "Amor e dever".  
MODELO — "Tapando os vivos" e "Só os fortes triumpham".  
ORIENTE — "Paizão de zingaro", "Instalação da Constituinte Paranaense", "Caga à raposa" e "Bandeiro do valle do fogo" (5º e 6º episódios).  
PARAISO — "Marcha dos seculos" e "Bandeiro do valle do fogo" (3º e 4º episódios).  
PATHE' — "A farsa dos deuses", "Acrobata impagavel" e "Film nacional".  
PENHA — "As duas orphãs", "Cidade deserta", "Fox Jornal" e "Complemento da D. F. B.".  
POLYTEAMA — "O capitulo dos cothens" e "O lango na Broadway".  
RAMOS — "Miss general" e "Bandeiro do valle do fogo" (7º e 8º episódios).  
REAL — "A marcha dos seculos", "Cambalhota da vida", "Os tres mosqueteiros" e "Desenho e Jornal".  
RIO BRANCO — "Imitação da vida", "Sumam-se", "Os tres mosqueteiros" (2º e 4º episódios) e "Jangadas dos verdes mares".  
S. CRISTOVÃO — "Primavera de amor", "Tormento de morte" e "Corrida internacional de automoveis".  
SMART — "Quando o diabo ataca" e "Coração de feras".  
THIACA — "Paizão de zingaro" e "Vaquero cyclone".  
VELO — "Os miseraveis", 1º capitulo.  
VICTORIA — "Stingare, o bandeiro do amor" e "Regeneração de medico".  
VILLA ISABEL — "A vinha alegre".

**Poltrona 2\$**

Aqui estão as aventuras amorosas de um guarda dormitório que tinha uma pequena a esperal-o em Paris, Berlim, Vienna, Budapest, Bucarest e Stambul...

E' um film Gaumont British.

**IVOR NOVELLO**  
*Madeleine CARROLL*

**O GALÃO**  
do  
**EXPRESSO**

SEGUNDA FEIRA NO  
**IMPERIO**

A voz de  
veludo  
de  
**Bing CROSBY**

**MISSISSIPPI**  
com  
**W. C. FIELDS**  
**JOAN BENNETT**  
**GLORIA**

SEG. FEIRA  
DIA 19 NO

Improprio para crianças. C. C. Cinematographica

Conforme estava anunciado será apresentada novamente em sua **SETIMA SEMANA**  
grandiosa realização de LEITÃO DE BARROS

**AS PUPILAS DO SR. REITOR**  
A seguir só no **ALHAMBRA**







## MERCADOS DIVERSOS

## MERCADOS DIVERSOS

MOINHO DA LUZ	
Qualidade	Por 2 saccos
Semolina . . . . .	4700
Luz . . . . .	2950
Tres Coras . . . . .	2800
Brilhante . . . . .	2750
FARELO DE TRIGO	
MOINHO INGLES	
Qualidade	Por 35 libras
Farelinho . . . . .	3500
Remoido . . . . .	3200
Triguinho 80 ks. 143000	a 1350
Avela 40 ks.	1380
MOINHO FLUMINENSE	
Qualidade	Por 35 libras
Farelo . . . . .	6200
Farelinho . . . . .	6300
Remoido . . . . .	3200
Triguinho . . . . .	14300
MOINHO DA LUZ	
Qualidade	Por 35 libras
Farelo . . . . .	6200

Remolho . . . . .	93000 a 94000
Parellinho . . . . .	63000 a 65000
Triguinho 50 ks. . . . .	143000 a 145000

**CARNES VERDES**  
**MOVIMENTO DE HONTEN**  
**MATADOURO DE SANTA CRUZ**

Rezes . . . . .	249
Vitellos . . . . .	54
Suínos . . . . .	45
Carnelinos . . . . .	—

**Vendidos para São Diego:**

Rezes . . . . .	138
-----------------	-----

Vitellos .....	43
Suínos .....	16
Carneiros .....	—
<b>Vendidos em Santa Cruz:</b>	
Rezes .....	107
Vitellos .....	10
Suínos .....	9
<b>Farm. refeitórias:</b>	
Rezes .....	3
Vitellos .....	—
Suínos .....	—
Carneiros .....	—
<b>Preços:</b>	
Rezes .....	130
Vitellos .....	134

Porcinos .....	236
<b>Forma rejeitadas:</b>	
Rezes .....	—
Vitellos .....	—
Porcinos .....	—
Carnelinos .....	—
<b>Preços</b>	
Rezes .....	130
Vitellos .....	135
Porcinos .....	236
<b>MATADOURO DE NOVA</b>	
<b>IGUAÇU</b>	
<b>Total fornecido para o Distrito</b>	
<b>Federal:</b>	100

Rezes.....	109
Vitellos.....	25
Suinós.....	17
<b>Remetidos para São Diego:</b>	
Rezes.....	45
Vitellos.....	17
Suinós.....	—
<b>Foram vendidos para os sub- leilões:</b>	
Rezes.....	84
Vitellos.....	8
Suinós.....	3
<b>MATADOURO DE MENDES</b>	
<b>Total da matança:</b>	
Rezes.....	231

Viteiros .....	80
Sulinos .....	26
Carneiros .....	—
Foram remetidos para D. C/ta	
Bols .....	20
Viteiros .....	20
Carneiros .....	—
Foram para São Diego :	
Rezes .....	120
Viteiros .....	40
Sulinos .....	8
Carneiros .....	—
Foram vendidos para os subu	
biros :	
Rezes .....	112

Virelos .....	111
Sulinos .....	25
Carnelões .....	6
<b>Formas repletoras:</b>	
Virelos .....	24
Rezes .....	3
Sulinos .....	5
<b>Preços</b>	
Rezes .....	180
Virelos .....	134
Sulinos .....	220

MATADOURO DA PENH/

Total da matança

Races..	12
Vitellos..	36
Sulnos..	21
Pregon:	
Races..	180
Vitellos..	184
Sulnos..	237

**DR. DRAULT ERNANN**  
CLINICA DE DOENÇAS DA  
NUTRICAÇÃO  
(Obesidade — Magreza — Diabete) — Determinação do Metabolismo Basal, Diathermia — Ultra-Violeta — Massagens Electricas, Praça Floriano, 55 — 4º andar — Apto. — Tel. 22.6045.

**HEMORROIDAS** Cura  
radical sem operação e sem dor. Doen-  
ças dos Intestinos, Recto e Anus -  
**DR. LUIZ SOBRINHO**. S/A atende  
doentes da especialidade e com horá-  
rio marcado. — Rodrigo Silva, 14 -  
Tel. 22-0698.

**Dr. Odorico Victor do Espírito Santo** — Doenças de Mulheres e Crianças — Partos — Consultas: na Pharmacia Rex, 4 rua Haddock Lobo, 153 — Tel. 22-5191 das 8 às 10 horas, e na residência 411 a rua Paulo Fernandes, 17 (Praça da Bandeira) — Tel. 28-065, das 12 às 12 horas e das 16,30 às 18,20 h.

**Dr. H. C. de Souza Araújo** — Doenças de Mulheres e Crianças — Partos — Consultas: na Pharmacia Rex, 4 rua Haddock Lobo, 153 — Tel. 22-5191 das 8 às 10 horas, e na residência 411 a rua Paulo Fernandes, 17 (Praça da Bandeira) — Tel. 28-065, das 12 às 12 horas e das 16,30 às 18,20 h.

Da Academia de Medicina e do  
Inst. Osw. Cruz. Doenças da pele.  
Tratamento moderno da Lèpra e de  
outras dermatoses tropicais. Physio-  
terapia em geral — Consultas das  
8 às 11. R. Ubaldo de Amaral, 21.  
Tel. 22-7471. Telegr. Souzaaújo.

Distúrbios genitais (no homem e na mulher). Corrimentos. Colicazões. Atrazos. Suspenções. Esterilidade. Obesidade. Frieza, etc. Tratamento. Inimutabilidade. Praça Floriano, 8. — Tel. 22-6362.

## HYDROCELE

por mais antiga e volumosa que seja. Cura radical sem operação. Indolor, sem dor e sem afastamento das ocupações. DR. CRISSTIANO

**ADVOGADOS**

Fargino Ribeiro — Advogado  
— Carmo  
— (4º andar — Elevador).

Drs. Justo de Moraes e  
Herbert Moses — Advogados  
— Honório.

Dr. Joaquim Inojosa —  
Advogado — Rua da Aliança, 87,  
2º andar. Tel. 24-8077.



## Ultima hora sportiva

## A caminho do Rio os footballers hespanhoses

As impressões dos componentes da embaixada sobre os  
jogos que realizarão no Brasil

SANTOS, 16 (A. M.) — A bordo do paquete alemão "Cap Norte", passaram por este porto, em viagem do Montevidéu para o Rio de Janeiro, da mesma cidade: jogadores: José Fernandes (Pacheco), arqueiro e Athletico de Madrid; Guillermo Rodríguez, arqueiro do mesmo club

to, os elementos que compõem o combinado futebolístico hesanhão! Conversando com alguns dos jogadores do clube, entre eles o chefe da delegação, que é o esportista d. Santiago da Silva, director do Desportivo Hesanhão de Barcelona, descobri que os jogadores portugueses dos esportistas ibéricos, impressos essas que são não só do confiança quanto aos jogos que realizando no Brasil com os jogadores portugueses das partidas efectuadas na Praia e em que os hesanhões se julgaram vítimas da grande falta de sorte. Os jogadores portugueses se compõem dos seguintes elementos:

Santiago de La Ilva, industrial em Barcelona, presidente; Ricardo Cruz, militar retirado do Exército brasileiro, presidente do Departamento

## OS PRIMEIROS RESULTADOS DO CAMPEONATO INTERNACIONAL DE XADREZ

VARSOVIA, 16 (H.) Numerosos espectadores assistiram à primeira jornada do Campeonato Internacional de Xadrez, que se está disputando nesta capital.

A primeira sessão foi assignalada contra Kostlin — 0 a 1; Sorensen contra König — 0 a 1. As outras partidas foram suspensas.

Áustria x Suíça: Grünfeld contra Negol — 1½ a 1½; Eliskasson contra Tachellin — 0 a 0. As outras partidas

da por um incidente que deverá ser submettido á commissão de arbitros, presidida pelo celebre jogador Alphonse de Francos. O caso foi

um resumo o seguinte: Durante a partida entre Biel, da Argentina, contra Najdorf, da Polónia, houve um movimento de 2 horas e 1 minuto, ou seja um minuto a mais que o tempo regularmente previsto para ser jogado, não teve tempo para executar os seus 25 movimentos. A partida, que estava nesse momento equilibrada, terminou com uma vitória para as peças brancas.

A partida mais interessante da sessão foi jogada por Alekhine contra Keres, da Alemanha. O jogo foi muito complicado e cheio de partidas suspensas.

Inglaterra e Hungria — Alcazar contra Laxval — 0 a 1; Alekhine contra Keres — 1 a 2; no decorrer das partidas suspensas.

Flóhr, da Tchecoslováquia, que foi

Os resultados do dia foram os seguintes:

Polônia x Argentina — Tartakover contra Grau 1 a 0 — O resto das partidas foi suspenso.

Dinamarca x Yugoslavia — Anderson contra Pirz — 1 a 0; Enrolo.

ROMÂNIA 12 a 1 — Maczek — Mario (1 a 0) e Vasile (1 a 0) contra Petroff — 1 1/2 a 1 1/2; Solovov contra Gelgin — 1 1/2 a 1 1/2. As outras partidas suspensas.

Lituânia x França — Mikenas contra Alekhin, suspenso; Vislinski contra Muffang — 0 a 1; as outras partidas suspensas.

Na quadra de basketball do Ipiranga realizou-se hontem à noite uma partida de bola ao cesto, em disputa do campeonato da Federação Metropolitana de Desportos.

O embate foi muito movimentado, caracterizando-se pelo absoluto dominio dos visitantes, apesar da boa jogabilidade dos locais.

Os jogadores locais foram: (1); Amaranto (2); Ruy, Armando (3); e Aguararú (5).

Julg. — M. B. Santos.

Fiscal — Kleber de Carvalho.

Nos seguintes quadros o Botafogo venceu por 27 x 11.

**CARIOCA, 50 x RIVEL, 1**

O Carlos continuou invicto, e

Quando o anito do cronometrista

se ouviu dando por terminado o encontro, a contagem favorecia aos visitantes por 28 x 12.

por 14 x 11, agradando bastante à assistência a bella exhibição dos locezes.

**OS QUADROS E OS SCORERS**

Rotafory — Pilanga (3) & Teté (2); Bastos (9), Vicente & Aldo (14).  
Learyhy — Gastão & Villaga (3).  
Vital (6); Carlinhos (2) & Benato (1).  
Vasco — Moringa (13) & Dominga (3); Garrasco, Salgado (16), Anapho (8) & Alkinea (5) & Wladimir (1).  
Andréhy — Kedy (5) & Romulo (1).

**A ARBITRAGEM**  
 O arbitragem esteve a cargo dos  
 sr. Daniel Buarque do Almeida e  
 José dos Santos Guimarães, que agra-  
 ram com imparcialidade, agradando  
 suas actuações os litigantes e o pú-  
 blico. Serviu de apontador Gastão

**ARAKEN INGRESSARA' NO**  
**'EUMIKENSÊ**

N. PAULO, 16 — (Agência Meridional) — Araken, o último estudante do Santos F. C. conforme de

**QUADROS**

Tijuca — Bahiano (2) e Perai  
Lucy (6), Oswaldo (2), Celso (12)  
Mario.

Villa — Gradim e Garcia; Albi  
(4), Americo (4) e Walter (12).

**o DEPARTAMENTO AUTONOMO**

O Departamento Autônomo de Basketball da Federação Metropolitana, em sua reunião de hoje, suspendeu os amadores Manoel Costa e Armando Gonalves, por faltas.

**BUENOS AIRES, 16 — (H.) —** A Associação Argentina de Lawn Tennis recebeu comunicação de que o jogador Males declinou do convite que lhe fora feito para realizar uma excursão à América do Sul.

A mesma Associação continuou a convite feito ao jogador italiano Stefano Pietrangeli, da Itália, Sul, acompanhado de outro tenista.

Isualmente confirmou que havia feito, um convite ao tenista alemão Cramm.

**OS CAMPEONATOS DE BASKET-**

**POLITANA.**  
Os resultados dos jogos de ontem

Em disputa dos campeonatos da Liga Carioca de Basketball e da Federação Metropolitana, foram realizados, ontem, os seguintes en-

**BOTAFOGO, 17 x MACKENZIE, 15**  
Na quadra do Leão, o club local abateu o Mackenzie pelo score de 17 x 15.  
1º tempo — Empate : 8 x 5.  
Final — Botafogo — 17 x 15.  
Os quadros jogaram assim constituídos:

**ABSOLVIDO RUY BARBOSA MARTINS**  
S. PAULO, 16 (Agenda Meridional).

O facto occorreu em novembro do anno passado. Quando o accusado tomava um omnibus, teve uma altercação com um official do Exercito, ferindo-o com a ponta de um

**VIAJARAM DE S. PAULO  
PARA O RIO**

**PAGAMENTOS**  
**Thesouro Nacional**  
Na Pagadoria do Thesouro Nacional serão pagas hoje as seguintes folhas do decimo sexto dia de

Paulo, victor de Lameira, Adolpho Rodrigues, João de Souza Dias, Silveira Freire e João Cesar Franck.

Pelo "Cruzeiro do Sul" parciais em 1914: Numa de Oliveira, sr. Franco da Rocha e filha, Ferdinando Matarazzo, J. F. de Almeida, Sebastião Ribas, Linen de Paula Machado, Aristides Grina, José Fran-

Montepio Civil da Justiça, de A. Z. e Pensão da Viagem (Deusa de A. Z.

Na Preiz.

Serão pagas hoje as seguintes lhas de vencimentos do mez de lha ultimo: praticantes do offi- lhaes, encarregado de deposito,

ção do Camarão, Eugenio Firme da Silva, sra. Firme da Silva, João Borges e cachorra, Antonio Dias, Oscar de Barros e Alfredo Ferreira Costa.

Quem vai ao Casino da Urca, vai a Paris

No maior e  
mais bello  
milagre-musical

# O CRUZEIRO

Moda, cinema, elegancias, artes, letras,  
radio, sport, acontecimentos sociaes  
e mundanos, etc.

Liga, União, 66 basketbol 6 da  
Federação Metropolitana, foram  
recolhidos, hontem, os seguintes en-  
cargos:

**BOTAFOGO, 17 x MACKENZIE, 15**  
Na quadra do Leme, o club local  
abateu o Mackenzie pelo score de  
17 x 15.

12. Jogo — Empate, 8 x 8.

**PARA O RIO**  
S. PAULO, 18 (Agência Meridional) — Pelo segundo nocturno seguiram hoje para o Rio os seguintes passageiros: Alípio B. Filho, G. Velloso, ara. Cunha Mendes, Samin Boudreau, tenente Gay Raufusteller, Rodolpha da Silva.